





經發現立予殲滅  
白宮表示極度重視

【路透社華盛頓六日電】羅斯福總統昨在招待新聞記者席上發言，表將採取報復行動，以對付美福寇寇格裡里埃號之「以暴制暴」案。又據此間消息，美福寇寇格裡里埃號之潛艇，此舉係奉羅斯福總統直接命令而行之者。羅氏謂，摠得後即予芬蘭北冰洋處海面，以搜索襲擊美寇寇格裡里埃號之潛艇。

【路透社華盛頓六日電】海軍部昨日派遣大批戰鬥艦、巡洋艦、驅逐艦、航空母艦、海軍飛機等，巡弋新英格蘭灣。紐下水水浬時，該美驅逐艦正沿該灣之上游。

【路透社華盛頓六日電】據此間消息，美福寇寇格裡里埃號之潛艇，此舉係奉羅斯福總統直接命令而行之者。羅氏謂，摠得後即予芬蘭北冰洋處海面，以搜索襲擊美寇寇格裡里埃號之潛艇。

最近華軍在東戰場之連捷奏凱，已經粉碎了某些人所作華軍無力反攻的調劑，而充分證明它的戰鬥力量，確已在戰戰苦鬥之中趨成鋼鐵一樣不折不撓的性質。當然這還不過是一個大規模反攻之前的小試身手，我們除不消更進一步大規模的傳來之外，在此把華軍過去一年中在東戰場的戰績作一綜計，並就今後東戰場之整個戰略中的地位略加檢討，也許是不無意義的。——本文特轉載香港國民日報。

[illegible]

# 張季鸞昨在渝病逝

患肺病肋膜炎不治享年五十  
遺囑勉同人爲國奮鬥努力不

兩年來貸款達數億元  
受益廠鑛遍後方各

[illegible]

# 美艦格里埃號遭潛艇襲擊

美國海軍部宣在本月四日晨美國驅逐艦格里埃號在北大西洋爲一潛艇擊。羅斯福總統於此事亦已發表聲明。據說，格里埃號被擊中，但這能說同樣的事實在這次歐戰中將不會再度發生。羅總統既已下令消滅該艦，是美國回擊的決心極其顯明，祇須納粹繼續採取攻勢，美德戰爭的烽煙定難停免了。

德國的潛艇爲何要在此時向美國挑釁，我們固不能悉其究竟，不過美對英國的援助既然已達白熱化，在希特勒之意，此時逼迫美國來一個最後的決定，橫直與德國的作戰都沒有甚麼影響。他曉得美國軍備遠未臻極充裕，因之談不到派遣重軍隊赴歐作戰，故即使美國被逼而立即宣戰，亦可不必介意；而且美國在大西洋中的水軍僅倚被擊中，他也可以立卸國人的彈武功，以刺激他們的作戰意志。不過這些揣測，都是以美國對於歐局不採取的對策，不越出其現在援英範圍之外的。換言之，即美國本身準備不能立即遣兵赴歐作戰，同時英國亦無力在陸陸續發動反攻，故納粹黨乃敢從另一方面設想，也許納粹黨徒認爲美國雖有力量派遣重軍隊赴歐陸戰，但在此時不妨對美國軍艦挑釁，其理由就在美國兩洋海軍尚未完成，且美國有這樣一舉，其大半洋艦總定要抽出若干部份以從事於大西洋方面的戰鬥，這種一來一往之際，日本就可在此處東方面對英美權益施以侵害。倘美國須顧慮到大西洋方面的問題，則大西洋方面的困難必定無法逃避，這也就是說納粹對於促使日本供甘願服的目的可以安然達到；美國倘日本之挑釁而不惜一戰，那就更中希特勒的下懷了。或許德艦襲擊未能命中，但倘美國因此而加緊其保護巡邏航線的工作，或許也能減輕美國不能平洋中的對日壓力，而使日本稍喘喘息的機會。從這點來觀察，或許德潛艇一襲擊還是出於日本的步驟呢？不過我們儘可不必作過樸樸度的揣測，祇須一觀美國在大西洋中步入作戰狀態不久，對於太平洋問題的關切有減輕的可能，就可以聯想到德國潛艇在大西洋中對美艦發動的攻勢，於太平洋局勢的開展，實有其莫大的關係了。

於太平洋局勢的發展，格羅斯威特號被擊沉的情況及羅斯福總統在事後所

感奮爭奪範圍業已成事實。歐戰爆發以來，情之刺激而助長其於此可見一斑。

美國當局對於上美國亦無自動退自太平洋中撤退堅強，平等與格選範圍，而接受納制，然其海軍的活抽調，及其他處所軍隊可偷渡而南，們相信它必定會美國能多派幾隻軍潛艇來逼迫美國參又可駛往他處作戰。美國軍艦之被沉，本年六月十五前，本大洋中的情形故納粹的任何推程當局看來，毫無效封鎖之能發生效力封鎖之間隙，美德國潛艇的挑釁，付必要。此時對美之故美國決不能總之，美國已處於國本身不但無任何國家身不任其也

時由華  
錦旗明  
司令潘  
東空軍  
司

[illegible]

○通者參三  
○院修正所  
○者已婚者  
○者入八  
○今參院

院通過  
前稅收案  
此舉盛頭六日電  
達天荒之國稅  
通過同業院  
以應付國稅之  
五八三  
修文  
此數較  
六五  
所省  
百入  
年入  
二千  
元皆  
減為  
一十  
元

陸海空軍一致出動  
晚間實施燈火管制

海空軍義勇隊及各戰時服務隊一致參加，此係試驗總動員性質，員兵一律停止休假，隨集合，港當局於運輸車輛及渡輪將充分予以觀其在軍運上之效力，晚間分區實施局部停

平謂之見重於外時於他人意見見各方情以

管制 全部規

卷八  
見

倏然主人自視

日人所設旅館搜獲軍火

（路透社新加坡六月日電）  
沿此之泰國非官場中人胡  
鑒谷日人舉止跋扈。一若  
手榴彈、已將該旅館之經

**火的洗禮**

在泰國放火，  
日干涉未竣。

【合衆社曼谷六日電】在本日聯方消息稱：昨（廿）日之日本當局，最近已正式向泰國政府要求，嚴厲禁止日本電影事業。而日本政府亦曾向日方要求，拒絕該片之進口。

泰國政府禁止泰國電影放映「火的洗禮」，因為泰國一向當中國為敵，但影片乃當今最流行之國產片，故泰人甚感不令人不喜之消息。傳聞泰各社會中，故簽人甚感不滿。館大吵，餐後以日鈔付歸諸請其改奉泰國，賜一鈔不將在此用而留阻。」

又海關檢查行李時，日人對檢閱員稱：「勿冒犯煩，不久汝將對我致敬而不如此擾我矣。」此種文件時常有之，泰國因守中，故報紙不能言，惟此令入不喜之消息。傳聞泰各社會中，故簽人甚感不滿。

悼張垂

責任，在國外已  
願以施諸一般  
生盡瘁報業的  
贊辭而有餘。我  
不幸的噩耗以後

然，怎知道新秩序一確立，便關陳近衛的野心，對於第二往這句

沒有問題，可用談判方式解決，時  
候，在內，美、英、法、蘇四國，  
表示，如必須包括日本成立立  
場，我們沒有意見，是否肥得  
不消過刺這一件並重。

是下現在，能否受應  
未來，是否尙

而在此期間，日  
足吻受積，日  
進合戒十來暖  
的時餘公，  
康方的年亮是  
，法心的醫戒  
而，理經師烟  
在負病驗，者

近轟動全滬之影人周璇近影三  
一枕之作品 第一演之刊物  
▲消暑憶語……  
蔣吟秋▲黑眼鏡……

[illegible]

色版精印

魅力下  
顧明道  
周璇  
阿毛

報有聽松圖潛江暮  
丹及影人哀雲周  
恭容婉兒等近影

優  
紙價飛  
漲不日  
即須漲  
海上

閱定待















匯金市均呆疲

景祥和元、又通銀六千八百七十五元、爲義豐號收、正午市六千八百八十元、與上日收價同、照惠市美匯結、計六千八百五十八元七角、計沽廿一元、半日有七元零落、下午過六無市、金就本坡金門市售價九千一百元、現標金無價、收進銀每兩兌出價、均掛九十元、收進減五十元

昨日市價仍爲動搖  
昨祇收半日、上午十點出開盤、昨吐舊之號家、雖出買戶一倍之上、而未能壓倒舊貨一值之上、

最廉價 四元四角五分  
九月期 四元八角至  
十月期 四元九角至  
下午過六無市

## 債市堅穩

雜貨市超過萬方  
市公債未爲動搖

[illegible]

悼張季鸞先生

摩矩

在祀告節後第六日，得到大公報總編輯張季鸞先生以肺疾逝世陪都的噩耗，新聞界的同人聞之莫不表示哀悼。

張先生獻事新聞事業三十餘年，從他民初創辦大公報起以迄今日，恰是三十年，年來他久病纏綿，又以身兼國民政務會議參政員等職，且心力交瘁，卒致不起，這不但是大公報的損失，而且也為中國文化界的一個損失。

大公報由斯公司接辦，至今十五週年，張先生主

附冊：除繪圖一冊外，並畫延聘專家，  
 選送批評，以餉讀者。事關發揚文化事業，竊能獲  
 得諸位熱心人士之贊助也。特此公開徵求，諸希  
 公鑒。  
 中環日報編輯啓

察亞利閣學（第一第二卷）  
 約納斯·斯奈夫（第三冊）  
 南洋叢書  
 現代歐洲講話  
 西洋哲學講話  
 中國哲學講話  
 中國文學史講話  
 我的半生

任白鵝 商務印書館  
 傅譯齋 商務印書館  
 吳烈 世界書局  
 詹文滄 世界書局  
 詹文滄 世界書局  
 李健文 世界書局  
 施肇基 世界書局  
 施肇基 世界書局

奴作婢」或出此而西文化相接觸。但是這一種假說，尚須待考古學者更多的證據和發現以不證自明。

吾們不願在這裏多徵考據。但從此可以知道西方學者研究學問是的確地兼見微知著的「態度」；他們研究的對象，都寫作確切的觀察和討論；他們研究古代文化，往往集中於物質文化（如宮室、建築、建築車器、火等）；中國內史考據學

名何有劇戲社當周提出集體創作」。刻由李健吾最後校訂。

早上海劇社紅正排「櫻娘姑娘」，該劇寫一個「櫻娘」由夏天瑛演，定於月廿一日起是后劇終場戲。在排練期內，將仿照劇團一般，翻演若干曲由

「戲院」傳」之劇目，「確定」劇中改編之「懷海情血」。此劇名為「懷海情血」，係保存古代戀愛與定

<p>元、銀票十兩、爲九千五百元、水票出十兩、爲九千五百元、均由誠老買進、</p> <p>○四元十元 節令未見</p> <p>自發 每條十兩、九點十五分掛市、即在賣動下低五分掛市、八百七十五元、同康水、祥興先後收改、漸升水、祥興八百八十二元、爲裕興售出、某站在六千</p>	<p>買進 價開 賣出</p> <p>未開 價格</p> <p>最嚴價二辨士安至三 最嚴價二辨士安至三 收市價二辨士安至三 九期月二辨士安至三</p>	<p>英匯 國幣一元計算</p> <p>英匯 國幣一元計算</p> <p>外銀行 四元二角 洋行</p>
--	---	--

**洋米越伏巨大**  
終較前日微升  
洋米市况昨因受粵、寧化甚大，李樹開因人心懷形動出盤，大批浮價購成仍有漲源。小紋米，再至特貨銀五元六角八分，小紋米，再至特貨銀五元八角之新低價。粵以於廉出洋者頗不乏人。本埠網商亦漸津。

**肥皂又趨高昂**  
火柴洋燭一致上  
昨記皂市，又轉高昂，因客方共惠而仍恐下。

較比，見升九元二釐，陳收則漲廿四元，總計今收及日場後四百八十包，內港寬運一百十包，互較四千七百十包。

致出版家徵集新書

逕啓者：敝報開刊「集納」，自九月十四日起，將週刊「一團出版」專欄，刊載書報評論，介紹，期刊介紹，學術及出版消息，敬請貴報及各界人士，惠賜新書，刊列刊例，至重至

創始。而且各種劇形式和義。而目前北歐諸國，如瑞典的現代劇中，雖有判別存留之現，可憐索士所創不很分明，吾們不能定他是那一種形式，姑不論他是從落葉徒然發軔，所創的似來自波斯，而由句奴介。因得乘風起，繼久

石揮、胡導、韓非

花籃牌

品質


最高

祁門紅茶

安徽祁門素以出產紅茶著名。而尤以花籃牌祁門紅茶為最佳。蓋其加工精製。色澤紅潤。氣味清香。沖飲一杯，解渴怡神。或於美術鐵罐之中，品味歷久不變。嗜茶人士，咸樂飲之。

本外埠各大公司京貨店食品店均有代售

上海華茶公司出品

[illegible]

## 再生緣 (中國實驗劇團演出)

「再生緣」是中國實驗劇團演出的。這是一部根據清宮小說「再生緣」改編的劇本。劇本描寫的是清朝末年，一位女子在社會上的遭遇。劇中主角是一位名叫「再生」的女子，她是一個才女，但因為家庭貧困，被迫賣身為婢。在賣身的過程中，她遇到了一位名叫「緣」的男子，兩人結為連理。然而，他們的愛情卻遭到了社會的阻撓。最後，再生在社會的壓力下，選擇了自殺。這部劇本通過對一個女子的命運的描寫，反映了當時社會的黑暗和人性的扭曲。

[illegible]

即往往只集中在精神文化方面，(研究思想、文物制度，以及年代真偽的考訂等)，兩者相比，迥不相同。這一點，論如何是值得吾人注意而加以取法的。

★蘇聯索也蘭國電影公司製作之新片「英雄」(原名「第五洋」)保安費

鐘道華先生下午二時  
鍾一來訪與李君一談。

代郵

突因辛勞過度，患肺炎，已獲復康，夏假自歸。歷家得腰子病，有節操，人皆謂其有新術，海內外人士無不讚賞。太平天國角。(S.D.)中飾，洪宜誠在。

紅江滿)畫今詞古  
拾收頭從待(七)  
。河山舊  
繪昭墨生 作飛兵

七年「朱仙鎮」戰役插播王

接濟由劉校揆演「王

而展開全個故事。

當年……，伊克隆河了十八年。激動地談着彩虹橋「探案掌」。

配「探案掌」。

[illegible]

可以再嫁罷！在現社會的封建家庭裏，常帶生帶死這樣一件典型事實：死了妻子的丈夫兒子可以續弦，而死了丈夫的二媳婦則許再嫁，要她終身守節，甚至逼她「殉葬」。

結果，大兒子在利己利己的，高妙手段下，居然突破了封建的壁壘，使他弟媳轉婚了。

「劇荒」，在今日已成爲異常嚴重的一個問題。這次中國實驗劇團的「再生緣」的演出，至少在爭取創作的一環上，是相當地顯示其努力的。

「再生緣」這劇，無可諱言的，由於作者的「經驗」與「實證」的貧乏，處處

裏沒有藝術的概括，作者沒有回到現實底層作更進一步的探討，這就是這一說作的遺憾。這就是「一闕一得」的文筆來得恰當，爲這裏缺少了形象性，特顯示「藝術」加工之不足之故。我沒有定此劇的積極性，但我定此劇的否。

對這次藝術的基礎「ABC」似還沒有理解。人物與型性格的創造在那裏呢？金剛寶通的情緒與氣氛又在那裏呢？畫面的組合和地位的轉換更在那裏呢？各方面都顯得零亂或過份的單調。舞台

這劇的導演徐風，他對這種非「非關西」，而造一服種族之非關西，也導演負其一半責任。

演員也是缺少舞台經驗的演員；不成功；比較好的是洪光烈、劍華，及陳偉章與高品。

(林義、萬駿)

古中國之歌  
(民謠出品) 過果

現的，却是陌生的「下書」，他失去的「同伴」唐，戴冠並替他自自己的大鼓，共計兩銀子」的權權係，全國佔有了使她悲憤，而揚起了便士，撒在貴的眼睛裏

貴長征歸來，歸心如箭，隔別了十年的騷然別離時，會令人來嗎？雖然別離時已曾為主實川備下了一些必要的生活資料，然而「十担粟」的「八斗米」竟可以用以促進

了親切瀟灑的地境。在戰勝後的八年，舊恩愛的迸發，使十八年一切疲勞、風沙、辛酸、血淚；都消散了，只剩下歡欣、前味。

「離開象牙之塔，走向十字街頭」。不但不作然！如此說，藝術又何難不然？該部影片之能否為觀衆所接受，取決於她是否一個最重要的問題：因此，她親衆的意見，自也不容忽視，不看一占中國之文字，不描影圖，寫成如下之文字：

本片主要故事，取材於舊劇「王寶川」前序有幕，介紹上流戲劇家，並包

封相親親，意欲以生利之材料（大冒險），而演出夫妻間一個苦戲，困苦者各盡一位，迎取心的甜醉。正確遵守的安達，遂付與現實激烈連繫，劇本以高度激刺所擬加研討的是，能計「所接近」前後加上段熱烈地接吻的享探，以等戲中上流戲劇官口必然性；豈非高明爲動有力！豈非極其清楚！

請打大算盤

購買離牌燈泡一只，價目可便宜六七角，但發光不亮，耗電甚多。照用一千小時，要損失電費至少二元半。有時竟達七八元之多。所以買燈泡時，請指定奇異、安迪生、亞司司、或飛利浦三種老牌燈泡，以免無謂損失。

用戶欲明了燈泡用電問題，可打電話一七二五〇，即當派員前來免費檢驗。

營業部四川路一一〇號  
中和燈泡公司  
電話 一七二五〇

飛利浦 PHILIPS

OSRAM 亞司司

GE 安迪生 EDISON

都顯示了失敗的，右戲曲則  
 製上說。

題材是現實的，情節與  
 境遇却都不近人理。綜觀此  
 一幕一景之戲曲，祇是一串  
 荒唐「女子再嫁」的口號。這

如  
意  
膏

善  
擦  
傷  
割

十八年他長的歲月，對於他妻子，不免過着地闊懷肅。而十八年來的沙場風塵，却也催老了他的容顏，柳絮飄拂，這便是王寶川不能再識。而逐漸地為婦疑

治創傷擦傷如意膏功力無匹  
學教急良品也

如意膏清涼滋潤防腐生新故  
生肌迅速凡刺傷跌傷灼傷湯  
均善治之

至若皮病皮疵如濕疹 疥癬  
爛腿 面疹 面疱 粉刺  
熱癩 癬子 皮膚起泡治以


藥房均售或向上海江西路四  
局購備

樣有效

蓋此膏乃皮膚症之科  
能止痛爽通消毒透澈  
傷抓傷蚊咬蟲螫等等  
頭瘡 足瘡 爛脚  
酒刺 烈日炙傷  
如意膏亦一樣有益一

「兩水播出」及「劣仙翁」  
畫面展開，表現出上海  
由刺校主席的訓詞及課堂內  
所懸兩幅劇照，引到「水淹

本片佈置，由於力求  
近舞台關係，純屬象徵，  
非寫實，因之風格別具之  
感充溢。例如「雁書」一  
秋空雁影，動人心目。



五十一號韋廉士醫生藥